



Wiener Oktett

Das Wiener Oktett ist ein Kammermusikensemble, das aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker hervorgegangen ist und für eine reiche, bis heute gepflegte wienerische Spieltradition steht. Als Gründungsfigur des Ensembles gilt Willy Boskovsky, der legendäre Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, der nicht nur durch seine Interpretationen von Walzern und Polkas der Strauß-Dynastie berühmt wurde, sondern auch durch seine zahlreichen Aufnahmen von Kammermusikwerken mit dem Wiener Oktett.

1947 gegründet, entwickelte sich das Ensemble rasch zu einem der renommiertesten Kammermusikensembles seiner Zeit. Besonders die Aufnahmen des Oktetts mit Werken von Franz Schubert setzten neue Maßstäbe, und auch weitere Werke der Wiener Klassik zeigten die besondere wienerische Klang- und Musizierwelt dieser Musik.

Nach einem Abschnitt, in dem Werner Hink das Ensemble auf Grundlage des Wiener Streichquartetts weiterführte, wird das Wiener Oktett heute von einer neuen Generation fortgesetzt. Unter der Leitung von Yamen Saadi, dem jüngsten Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, musizieren Katharina Engelbrecht (Violine), Sebastian Führlinger (Viola), Wolfgang Härtel (Violoncello), Christoph Wimmer (Kontrabass), Matthias Schorn (Klarinette), Benedikt Dinkhauser (Fagott) und Josef Reif (Horn).

Das Ensemble versteht es als seine Aufgabe, die Wiener Klangtradition seiner Vorgänger zu bewahren und zugleich mit frischem Elan und künstlerischer Eigenständigkeit weiterzuentwickeln.

www.wieneroktett.com



Wiener Oktett

The Wiener Oktett is a chamber music ensemble that emerged from members of the Vienna Philharmonic Orchestra and stands for a rich Viennese tradition of playing that is still cultivated today. The founding figure of the ensemble is considered to be Willy Boskovsky, the legendary concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, who became famous not only for his interpretations of waltzes and polkas by the Strauss dynasty, but also for his numerous recordings of chamber music works with the Wiener Oktett.

Founded in 1947, the ensemble quickly developed into one of the most renowned chamber music ensembles of its time. The octet's recordings of works by Franz Schubert in particular set new standards, and other works of the Viennese Classical period also showcased the special Viennese sound and musical world of this music.

After a period in which Werner Hink continued the ensemble on the basis of the Vienna String Quartet, the Wiener Oktett is now being carried on by a new generation. Under the direction of Yamen Saadi, the youngest concertmaster of the Vienna Philharmonic, the ensemble consists of Katharina Engelbrecht (violin), Sebastian Führlinger (viola), Wolfgang Härtel (cello), Christoph Wimmer (double bass), Matthias Schorn (clarinet), Benedikt Dinkhauser (bassoon), and Josef Reif (horn).

The ensemble sees its task as preserving the Viennese sound tradition of its predecessors while at the same time developing it further with fresh élan and artistic independence.

www.wieneroktett.com